

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE COAMO
LEGISLATURA MUNICIPAL

ORDENANZA NÚMERO: 9

SERIE 2024-2025

PARA AUTORIZAR AL HONORABLE JUAN CARLOS GARCÍA PADILLA, ALCALDE DEL MUNICIPIO AUTÓNOMO DE COAMO, A ACEPTAR DONACIÓN DE DOS PINTURAS DE DON JOSÉ USERAS Y SORIANO Y DOÑA MARÍA DOLORES LA SEDA Y DÍAZ, PARA QUE PASEN A FORMAR PARTE DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO RAMÓN RIVERA BERMÚDEZ; Y PARA OTROS FINES.

POR CUANTO: El Código Municipal de Puerto Rico, Ley 107-2020, según enmendada en su artículo 1.008 establece que: "Los municipios tendrán los poderes naturales y cedidos que le correspondan para ejercer las facultades inherentes a sus fines y funciones. Además de lo dispuesto en este Código o en cualesquiera otras leyes, los municipios tendrán los siguientes poderes: (j) - "Aceptar y recibir donaciones en bienes y servicios de cualquier agencia pública del Gobierno estatal y del Gobierno federal, así como de cualquier persona, natural o jurídica privada, y administrar y cumplir con las condiciones y requisitos a que estén sujetas tales donaciones."

POR CUANTO: El Sr. J Andrew Usera en comunicación escrita fechada el 3 de septiembre de 2024 dirigida al Hon. Juan Carlos García Padilla, alcalde de Coamo, manifiesta su deseo de donar dos pinturas de sus tatarabuelos Don Jose Useras y Soriano, quien fundó en la década del 1840 el Parador Baños de Coamo y su esposa y Doña María la Seda y Díaz. Dichas pinturas fueron pintadas en la ciudad de Barcelona España para el año 1874. Estas pinturas son obra del pintor español José Alarcón, cuyas obras se exhiben en el Museo del Prado en Madrid, España.

POR CUANTO: Estas obras están valoradas, según el Sr. Andrew Useras, entre la cantidad de \$1,600.00 y \$6,000.00. El Sr. Andrew Useras establece como condición para esta donación al Municipio de Coamo, que estas pinturas sean exhibidas y formen parte de la colección histórica del Museo Ramón Rivera Bermúdez de nuestra ciudad.

POR CUANTO: El alcalde interesa aceptar el donativo de parte del Sr. J. Andrew Useras, de las dos pinturas de Don José Useras y Soriano, quien fundo para la década del 1840 el Parador Baños de Coamo y su esposa y Doña María la Seda y Díaz. Dichas pinturas están revertidas de un alto valor artístico e histórico para nuestra ciudad. Las mismas fueron pintadas en la ciudad de Barcelona España para el año 1874. Estas pinturas son obra del pintor español José Alarcón, cuyas obras se exhiben en el Museo del Prado en Madrid, España.

POR TANTO: ORDÉNESE POR ESTA LEGISLATURA MUNICIPAL DE COAMO LO SIGUIENTE:

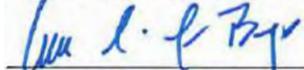
SECCIÓN 1RA: Se autoriza al honorable Juan Carlos García Padilla, alcalde a recibir como donación de parte del Sr. J. Andrew Useras, las dos pinturas de Don José Useras y Soriano, quien fundó para la década del 1840 el Parador Baños de Coamo y su esposa y Doña María la Seda y Díaz. Dichas pinturas están revertidas de un alto valor artístico e histórico para nuestra ciudad.

SECCIÓN 2DA: Se autoriza a que acepte la condición expuesta por el donante de que las mismas sean exhibidas y formen parte de la colección histórica del Museo Histórico Ramón Rivera Bermúdez de nuestro pueblo de Coamo.

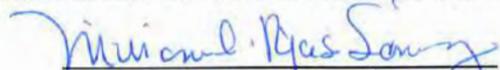
SECCIÓN 3RA: Esta ordenanza entrará en vigor tan pronto sea firmada en todas sus partes.

SECCIÓN 4TA: Copia de esta Resolución se enviará al Sr. J. Andrew Useras, a la Oficina de Gerencia y Presupuesto y al Encargado de la Propiedad de la Oficina de Finanzas para su conocimiento y acción correspondiente.

APROBADO POR LA LEGISLATURA MUNICIPAL DE COAMO, PUERTO RICO, HOY 21 DE OCTUBRE DE 2024.



HON. LUIS R. TORRES BORGES
Vice Presidente, Legislatura Municipal



SRA. MIRIAM I. ROJAS SÁNCHEZ
Secretaría Interina, Legislatura Municipal

APROBADO POR EL ALCALDE DEL MUNICIPIO AUTÓNOMO DE COAMO, PUERTO RICO, HOY 22 DE OCTUBRE DE 2024.



HON. JUAN CARLOS GARCÍA PADILLA
Alcalde

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE COAMO
LEGISLATURA MUNICIPAL

CERTIFICACIÓN

Yo, Miriam I. Rojas Sánchez, Secretaria Interina de la Legislatura Municipal del Municipio Autónomo de Coamo, Puerto Rico, por la presente certifico: que la que antecede es una copia fiel y exacta de la **ORDENANZA NÚMERO 9, SERIE 2024-2025**, adoptada por la Legislatura Municipal del Municipio Autónomo de Coamo, Puerto Rico, en la **4^{TA} REUNIÓN** de la **2^{DA} SESIÓN ORDINARIA** celebrada el día 21 de octubre de 2024, Intitulada:

PARA AUTORIZAR AL HONORABLE JUAN CARLOS GARCÍA PADILLA, ALCALDE DEL MUNICIPIO AUTÓNOMO DE COAMO, A ACEPTAR DONACIÓN DE DOS PINTURAS DE DON JOSÉ USERAS Y SORIANO Y DOÑA MARÍA DOLORES LA SEDA Y DÍAZ, PARA QUE PASEN A FORMAR PARTE DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO RAMÓN RIVERA BERMÚDEZ; Y PARA OTROS FINES.

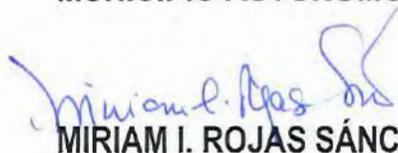
Además, que la misma fue aprobada por los votos afirmativos de los siguientes Legisladores Municipales presentes en dicha reunión:

1. Hon. Luis R. Torres Borges
2. Hon. Teresa Santiago Torres
3. Hon. Carmen L. Colón Padilla
4. Hon. Lourdes L. Arce Jiménez
5. Hon. Francisco Cruz Burgos
6. Hon. Carmen J. Colón Colón
7. Hon. Carlos A. Reyes Rivera
8. Hon. Aitza L. Martínez Martínez
9. Hon. Gilberto L. Rodríguez Padilla
10. Hon. Edwin J. Echevarría Ortiz
11. Hon. Neida L. Mateo Reyes
12. Hon. Daniel Jr. Torres Martínez
13. Hon. José A. Bonilla Colón

Ausentes:

1. Hon. Damaris L. Figueroa Santiago
2. Hon. Merlyn J. Rivera Zayas

PARA QUE ASÍ CONSTE y para enviar copia certificada de la misma a las agencias de gobierno e instrumentalidades concernidas para su conocimiento y acción correspondiente, expido la presente que firmo y estampo el **SELLO OFICIAL** de este **MUNICIPIO AUTÓNOMO DE COAMO**, Puerto Rico, el 22 de octubre de 2024.



MIRIAM I. ROJAS SÁNCHEZ

Secretaria Interina

J. Andrew Usera
100 Hooper Hill Road
New Boston, NH 03070
Jausera@aol.com - Cell: (703) 618-1450

3 de septiembre de 2024

Hon. Juan Carlos García Padilla
Alcalde de Coamo
P.O. Box 1875
Coamo, Puerto Rico 00769

Estimado Juan Carlos:

Perdona que te trate en forma familiar, pese a que nunca nos hemos conocido. No obstante, somos parientes varias veces por el costado de tu madre María de los Angeles Padilla Passalacqua. Sin entrar en detalles, descendemos ambos de los Santiago de Coamo y Aibonito y de los Alfonso o Alfonso, segundo apellido de José Gualberto Padilla, El Caribe.

El que te escribe es J. Andrew (Andy) Usera de 75 años de edad. Nací en el área metropolitana, pero pasé la mayoría de mi infancia con mis abuelos paternos Vicente (Tuto) Usera Santiago y Luz Belén Tous González en su finca ubicada donde colinda la carretera que va de Santa Isabel a Coamo y la que va al barrio Las Flores. Mi hermano Gregory, abogado también y el único que queda en Puerto Rico, compró unas 50 cuerdas de esa finca y las cultiva en la actualidad. También pasé mucho tiempo en los Baños de Coamo, ya que esa propiedad era de los Usera, administrada por Domingo Targa y Conchita Hernández Usera.

Salí de Puerto Rico a cursar estudios universitarios en Nueva York en el 1967, seguidos por estudios de leyes en George Washington University en Washington, D.C., donde me casé y el resto es historia. Serví a varias administraciones de Puerto Rico en Washington, a Don Luis Ferré en la Oficina de Puerto Rico, luego como ayudante legislativo en el Comité de Educación y Trabajo con Don Jaime Benítez, y luego con su sucesor Baltasar Corrada del Río. Siempre fui servidor público y por consiguiente pude servir varias administraciones profesionalmente.

Desde niño siempre me gustó oír acerca de cuentos de familia y de historia de Puerto Rico. Soy el historiador y genealogista de la familia nuestra, pese a que ando por estas latitudes, y me comunico a menudo con individuos en la Isla que bregan con genealogía e historia. Entre estos estaba Ramón Rivera Bermúdez

(qepd), pariente por los Rivera. Su viuda Ana Violeta Cianchini me dio unas "sábanas" de árbol genealógico de los Santiago/Rivera, que de hecho muestran tu costado de los Passalacqua Santiago.

La razón de comunicarme contigo es para ver si el Museo del Pueblo de Coamo tiene interés en recibir una donación de un par de pinturas de mis tatarabuelos, José Usera y Soriano y María Dolores la Seda y Díaz. Adjunto te envío unas fotos para que veas de que se trata.

José Usera fue quien en la década de los 1840 fundó los baños de Coamo y tenía vastas propiedades en el pueblo. Su hijo, Vicente Usera Seda casó con María Monserrate (Monse) Santiago Rivera, hija de Don Clotilde Santiago y hermana de Florencio Santiago, en cuya casa se alberga hoy día el Museo del Pueblo de Coamo.

Lo que sucede es que a medida que pasan los años, me temo que estando esas pinturas andando por acá, el día que yo falte Dios sabe a donde irán, tal vez a un "rastrillo." La juventud hoy día desafortunadamente no tiene interés en cosas históricas. Andan de prisa desmedida en su mundo virtual y lo de antaño no les atrae. Una pena.

Las pinturas fueron pintadas en Barcelona, España me parece que en el 1874. Hay una firma legible en pintura roja en la de Dolores a mano izquierda inferior. Lee J. Alarcón, Barcelona y el año que creo es 1874. El pintor es José Alarcón, cuyas obras figuran en el Museo del Prado en Madrid (ver Cabeza de Viejo, adjunta) y en el mercado cotizan bien, entre \$1200 y \$6000. Ver ejemplos de obras en venta.

Mi pregunta es si al Museo del Pueblo de Coamo le interesaría tener estas dos pinturas como una donación y exhibirlas allí. De esa forma el público, especialmente los coameños, se pueden beneficiar de ellas, en un entorno que también está vinculado a la familia e historia de Coamo.

Las pinturas en sí son ovaladas y miden 29" de alto y 22" de ancho cubiertas de un cristal biselado. El marco dentro del cual están las pinturas mide 36" de ancho y 46" de largo. Pesan, creo unas 30-35 libras cada una.

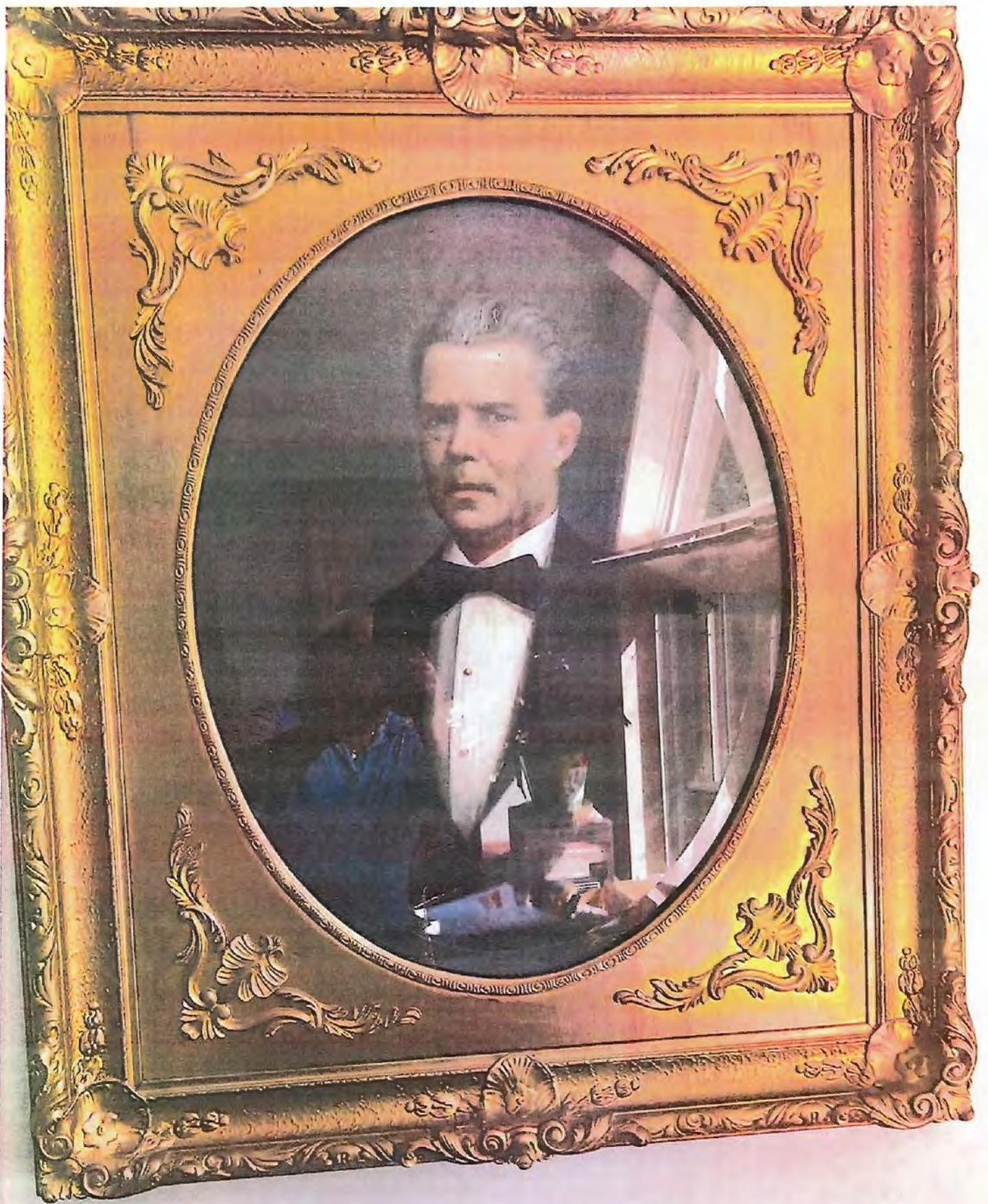
Por favor déjame saber si hay interés de tu parte para comenzar a ver la mejor forma de hacérselas llegar. Tal vez la mejor forma de comunicarte es mediante el email que aparece de epígrafe, jausera@aol.com. Gracias mil por dejarme tu consideración. No voy a menudo ya a Puerto Rico, la última vez fue en el 2017 para los 50 años de graduación de mi clase del Colegio San Ignacio. Visité a

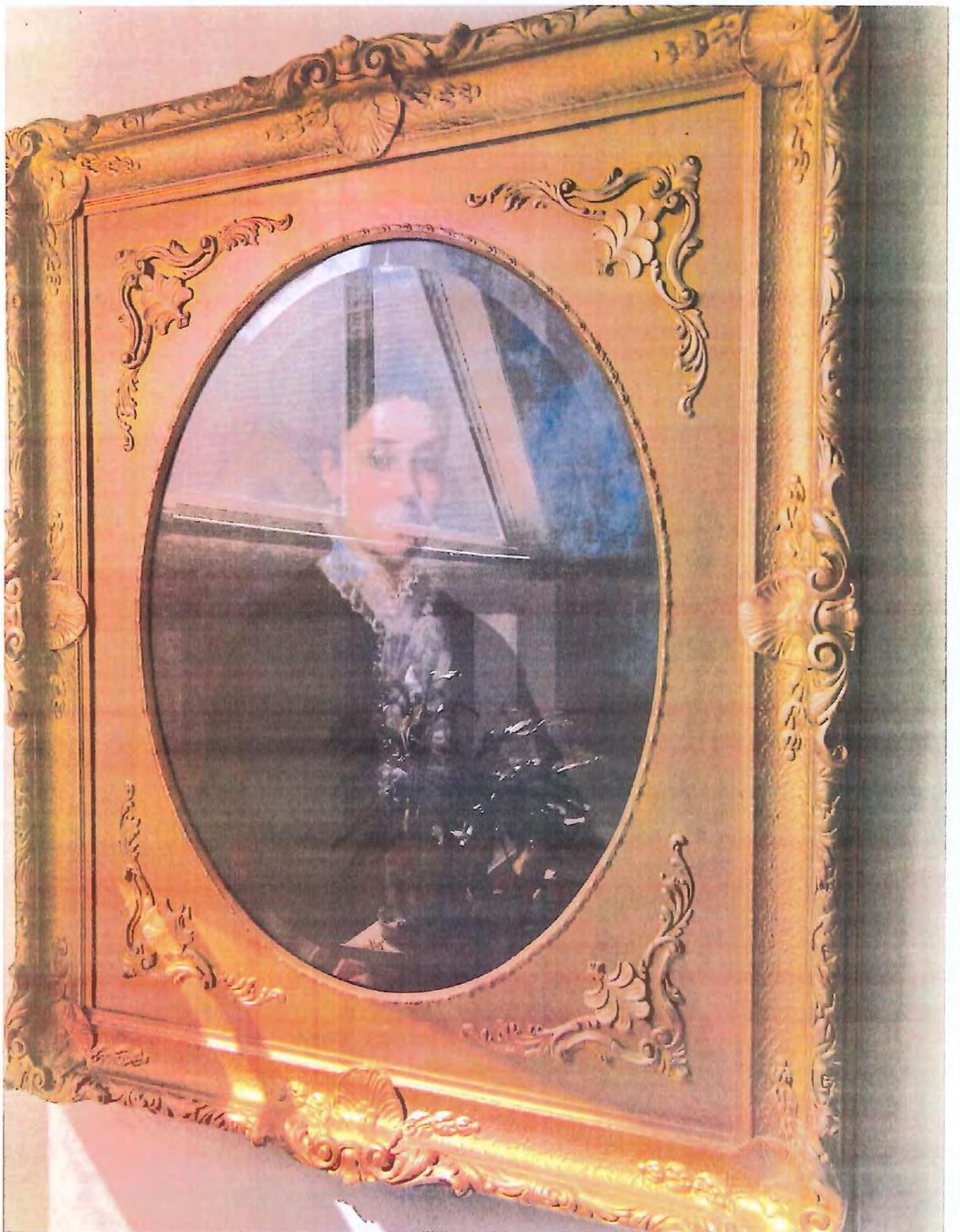
Coamo durante esa visita. En un viaje futuro tal vez nos podamos conocer.
Quedo, con un fuerte abrazo.

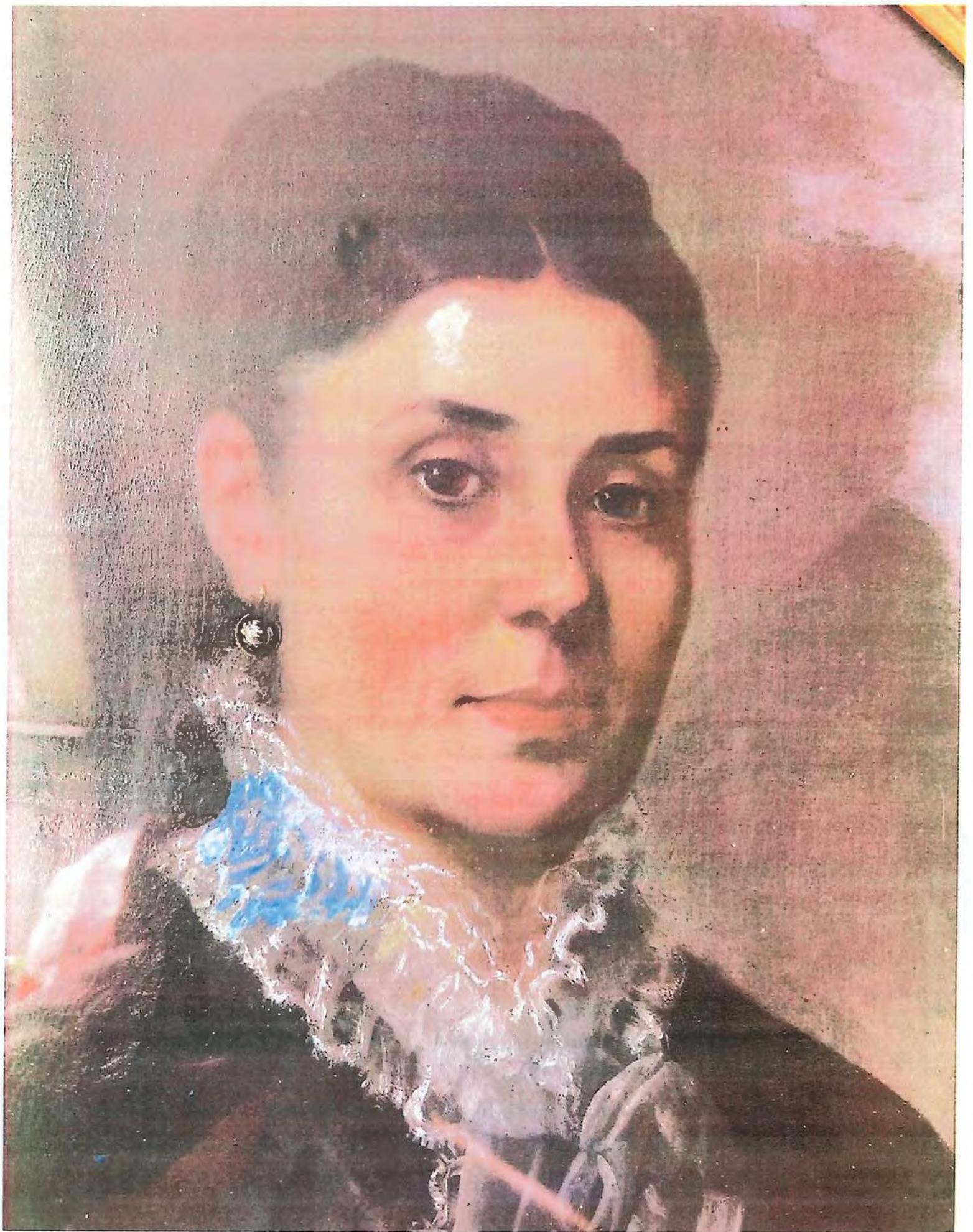
Saludos cordiales,

J. Andrew Usera
Anejos











Alarcón Suárez, José

S. B. I.

(Madrid, activo en el último tercio del siglo XIX). Pintor español que cultivó el género costumbrista. Comenzó su formación en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de San Fernando de Madrid. Remitió sus obras a diversos certámenes, participó en la Exposición Nacional de Bellas Artes, con los lienzos *En la antesala* y *Retablo de Maese Pedro*.

OBRAS

- *Cabeza de viejo*, óleo sobre lienzo, 49,5 x 46 cm, hacia 1880 [P004213]

BIBLIOGRAFÍA

- González, Carlos, y Martí, Montserrat, *Pintores españoles en París (1850-1900)*, Barcelona, Tusquets, 1996, p. 57.
- Ossorio y Bernard, Manuel, *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX [1883-1884]*, Madrid, Giner, 1975, p. 16.

Alarcón, José

?

Cabeza de viejo

Hacia 1880. Óleo sobre lienzo, 49,5 x 46 cm

No expuesto

[VER OBRA EN LÍNEA DEL TIEMPO](#)

FICHA TÉCNICA

Número de catálogo

P004213

Autor

Alarcón, José

Título

Cabeza de viejo

Fecha

Hacia 1880

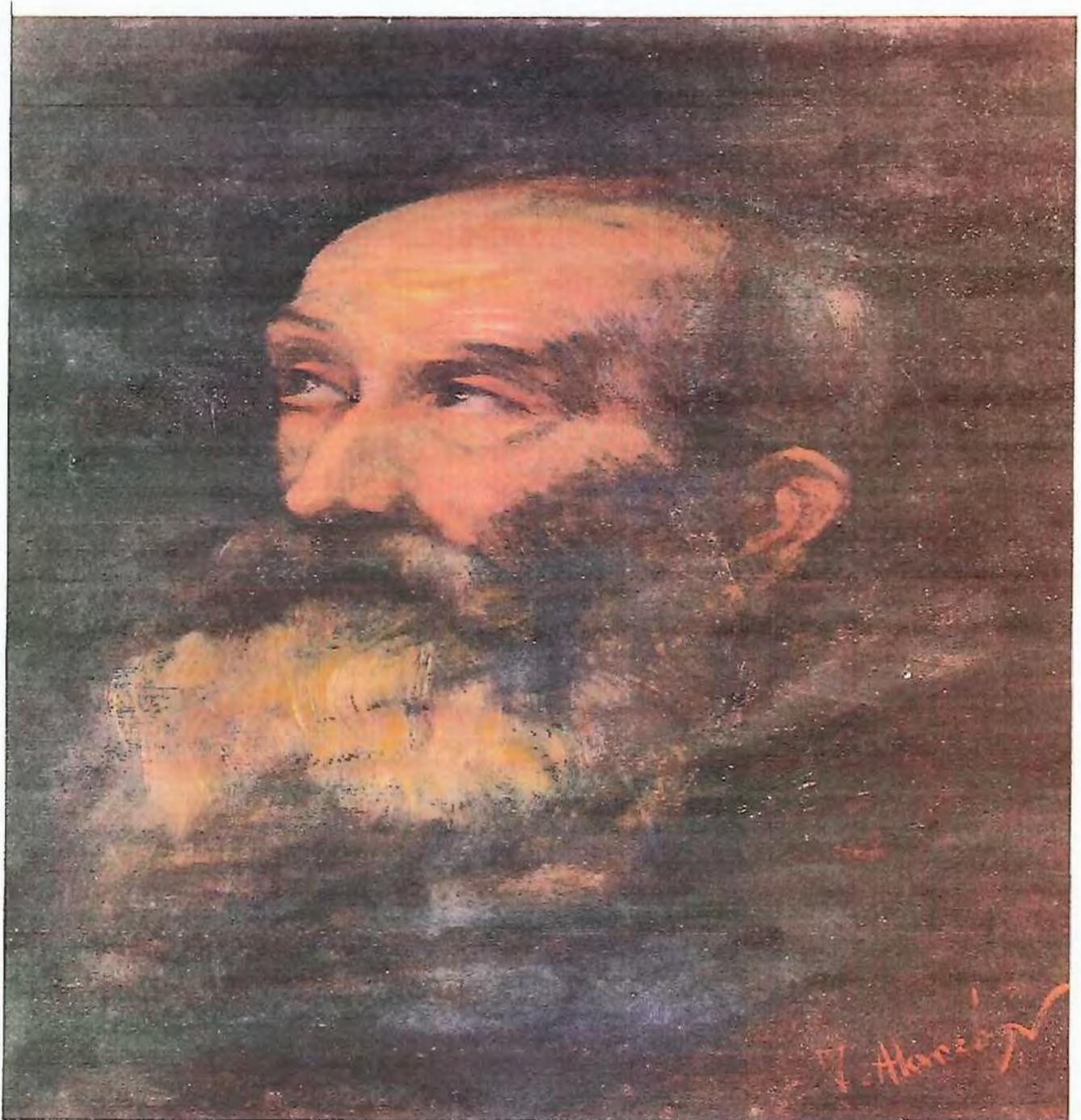
Técnica

Óleo

Soporte

Lienzo

Dimensión



Alto: 49,5 cm; Ancho: 46 cm

Procedencia

Legado de Carmen del Río y Fernández al MAM, 1935; Museo de Arte Moderno, 1971

BIBLIOGRAFÍA

-

OTROS INVENTARIOS

-

INSCRIPCIONES

+

Fecha de actualización: 04-11-2021 Registro creado el 06-10-2015

🔍 Search items & sellers

Home > Fine Art > Paintings > Genre

Don't miss out on items like this!

Sign up to get notified when similar items are available.

+ Notify Me



José Alarcón Suárez

Lot 17: *JOSÉ ALARCÓN SUÁREZ (Madrid, active in the last third of the 19th century). "Task provided." Oil on canvas. Signed in the lower right corner.*

Est: €4,000 EUR - €5,000 EUR

Passed

Setdart Auction House

Barcelona, Spain

January 15, 2024

[View lot details](#)

Item Overview



Description

JOSÉ ALARCÓN SUÁREZ (Madrid, active in the last third of the 19th century).

"Faena brindada".

Oil on canvas.

Signed in the lower right corner.

Measurements: 90 x 130 cm; 106 x 146 cm (frame).

Three women are presented to the spectator behind a balcony that only allows to see their busts. One of them is waving a handkerchief indicating that they are at a bullfight. The other young women are distracted from the bullfight and are both holding fans, indicating that they are engaged in a game of conquest, very much in keeping with the taste of the time, when the ladies used their fans to flirt and convey messages to their admirers.

Specialising in genre painting and portraiture, Alarcón trained as a painter at the San Fernando School of Painting, Sculpture and Engraving in Madrid. He submitted works to various competitions and sent works to the National Exhibition of Fine Arts in Madrid from 1871. He is represented in the Prado Museum. Traditionally, Spanish painting and literature of the 19th and 20th centuries were interested in popular customs and types. Sorolla himself commented: "I want to give, always within the verism of my school, a representation of Spain; not looking for philosophies, but for the picturesque of each region". This trend spread throughout all the provinces of Spain, Andalusia being the most famous for its representation of popular life. For this reason, this type of work was very common and appreciated in Spanish art from the 19th century until well into the 20th century. In which the creation of popular patterns portrayed through an idyllic vision where the author is influenced by an aesthetic and romantic heritage, developed during the second half of the 19th century and which derived in a localist conception of the landscape, in works that reflected the love for the land itself and the beauty and lyricism of the everyday, the close, the familiar...

Dimensions

90 x 130 cm; 106 x 146 cm (frame).

Artist or Maker

[José Alarcón Suárez](#)

[Request more information](#)

Payment & Shipping

Auction Details

Terms

Bid On-the-Go!

Download the Invaluable app and never miss an auction from your iOS or Android device.



[Blog](#) | [About](#) | [Contact](#) | [Careers](#)

JOSE ALARCON SAUREZ




Great Banyan Art
The Batez Family Collection



uárez (d. 1886) was known
rist, precise and predominant
ions. Belonging to an era th

already established a legacy of romantic painter Goya and other known Spanish artists
early 19th century painters were relatively oblivious.

Most importantly, Suarez is contemporary to the renowned french artist Edouard Manet. Manet was pushing the boundaries of classical portraiture and compositions through his representation. Suarez continued to hone his realistic representations. Essentially his oeuvre comprises landscapes, portraiture and composition in oil. Among many qualities of Suarez his ability to delve into a palpable movement was classic and proved to be a futuristic art. Reputed and well known in the art community over time, Suarez artworks have been offered several auctions numerous times. Subsequently, the price range of his practice has undergone an exponential rise, which eventually depends on the size and medium of the painting. In 1993, Jose Marcon Suarez's artwork, *Maja*, sold at a record price of \$6,112 USD at Christie's in South Kensington.

Works for Sale

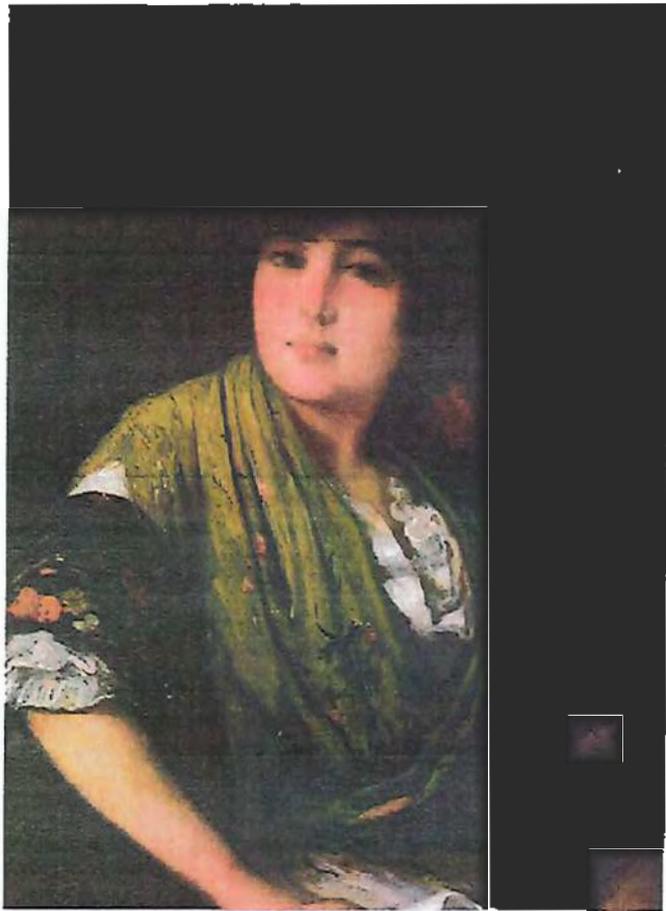
Name*

Email*

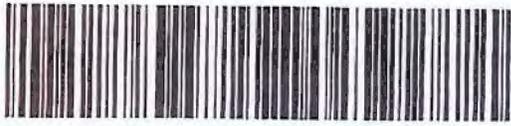
Phone number

Zone*

Message



FIRMLY TO SEAL

 UNITED STATES POSTAL SERVICE.		Retail
P	US POSTAGE PAID	
	\$9.85	Origin: 03070 09/03/24 3255500070-3
PRIORITY MAIL®		
		0 Lb 4.30 Oz RDC 03
EXPECTED DELIVERY DAY: 09/07/24		
SHIP TO:		B017
	PO BOX 1875 COAMO PR 00769-1875	
USPS TRACKING® #		
		
9505 5153 7796 4247 2730 03		
		

**PRIORITY MAIL
FLAT RATE ENVELOPE
POSTAGE REQUIRED**

**UNITED STATES
POSTAL SERVICE**

delivery date specified for
shipments include \$100 of
tracking® service included for
international insurance.**
and internationally, a custom
does not cover certain items. For details
see International Mail Manual at <http://pe.usps.com>.

RATE ENVELOPE
ANY WEIGHT

TRACKED & INSURED



EP14F July 2022
OD: 12 1/2 x 9 1/2

TO SUBMIT THE ITEM TO PICKUP, scan the QR code.



USPS.COM/PICKUP

FROM:

**J. Andrew Usera, Esq.
100 Hooper Hill Road
New Boston, NH 03070**

TO:

**Hon. Juan Carlos García Padilla
Alcalde de Coamo
P.O. Box 1875
Coamo, Puerto Rico 00769**

RECIBIDO
SEP 09 2024

OFICINA ALCALDE